

床の
下の
コツブ

コ
ツ
ブ

桃
山
城



日本現代演劇を掻き乱し続ける女優・高山玲子と島田桃依のユニット「コツブ桃山城」。

自主公演二回目となる今作は、初の試み、コント仕立ての演劇作「床の下のコツブ」に挑みます。

家の床下に暮らす推定13cmの生き物「コツブ」、冬は冬眠、春先になると目を覚まし、コツブ祭りを開催する、ナゾ?の小さな生き物「コツブ」。そんな彼らの小さな生活を、生態を、事件を、12ヶ月間のコント仕立てで、でも至って真剣にお送りします。

出演はコツブ桃山城+しのっぺん。衣装にはファッションデザイナーのスズキタカユキ (suzuki takayuki) 氏を迎え、美術に伊藤暁建築設計事務所の伊藤暁、音楽は田中馨 (ショピン、チリンとドロン、ex SAKEROCK) の新バンドHei Tanaka、小道具製作にウレタンを工夫工房の奇才笹野茂之、宣伝美術にはドリフターズ・インターナショナルで講師も務めるグラフィックデザイナー宮村ヤスヌ、といった超豪華な大人達にサポートされ、「床の下のコツブ」を発表します。

【出演】

高山玲子
島田桃依 (青年団)
しのっぺん

【日時】

2013年7月7日 (日) 15:30 / 19:30 (開場は開演の30分前)

【場所】

武蔵小山 Studio4 東京都品川区小山4-7-15 石神ビル2F
<http://studio4.jp/index.html>

【料金】1,500円 (前売り/当日) 各回35名限定

【ご予約方法】※注意事項を必ずお読みのうえご予約下さい。

お名前、お電話番号、開演時間、人数を明記の上、下記アドレスまでメール下さい。折り返しの連絡を持って予約完了とさせていただきます。
kotubu.momoyama@gmail.com

【注意事項】

夏場の会場内かなり暑いことが予想されます。大変恐縮ですが、ご理解の上でのご来場をお願い申し上げます。
上演時間は約1時間を予定しております。

【問合せ先】kotubu.momoyama@gmail.com Web: kotubu-momoyama.tumblr.com facebook: [kotubu.momoyama](https://www.facebook.com/kotubu.momoyama) twitter: [kotsubu153](https://twitter.com/kotsubu153)



「床の下のコッブ」
 この家は、木造2階建てのお家です。
 わたしは、この家の床下に、13年前から住んで
 います。
 わたしの住む床下のこのお家は、今時めずらし
 い、基礎が木杭なんですね。
 もともとこのお家は、この家のお父さんのおじ
 いちゃんが代の建てた家とかで、それを今のお父
 さんが結婚したのを期に、大掛かりなりフォーム
 をしたそうです。それが15年前のことです。
 でもその時、基礎の木杭がきれいに残っていたこ
 らしく、だったらそのまま利用しようか、ってこ
 とになって、今も木杭なんだそうです、まあもち
 ろん聞いた話しなんですけど。
 だから、この家は、コンクリートの床下と違っ
 て、通気性が良くなって、湿気も少なく、夏涼しく
 て、冬暖かい床下で、わたしはとても、気に入っ
 ています。
 で、そんなある日、私の住む家の隣の家の床下
 に、新しいコッブさんが引っ越してきました。
 それがそう、4月のこと、そこから5月、
 6月、7月、8月、と、わたしたち「床の下のコ
 ッブ」の1年を、おもにコント形式で、お見せし
 ていききたいと思えます。

【プロフィール】

コッブ桃山城

女優高山玲子と島田桃依の身長153cmユニット。2010年、劇団ままと「スイングバイ」に客演中に出会う。稽古の休憩時間にノリで作ったコント「餅つき」にお互い確かな手応えを感じ、翌日「コッブ桃山城」を結成。2011年12月には小劇場界の名女優怪男優を集めて演劇で戦うという「コッブ桃山城の女子プロ王座決定戦」を清澄白河SNACで企画開催、チケットはSOLDOUT、「こんな下らない(たぶんいい意味で)イベント始めて見た...」と各界で話題になる。

<http://kotubu-momoyama.tumblr.com/>



高山玲子 (たかやまれいこ)

京都府長岡京市出身。20才の時、オーディションを受けたケラリーノ・サンドロヴィッチ演出作品で初舞台を踏む。ペンギンプルペイルパイルズ、オールツーステップスクール、ミクニヤナイハラプロジェクト、ままと、悪魔のしるし、マームとジプシーなどなどの作品に出演。役者の他にお裁縫作家 (decoshop) や映像作家としても活動中。



島田桃依 (しまだもい) 青年団所属

自身の所属する青年団では、『マッチ売りの少女たち』(作・演出: 平田オリザ) に出演。他に、庭劇団ベニノ・鉄割アルパトロケット・五反田団・ままと・岡崎藝術座・サンプル・悪魔のしるし、劇団宝船、などに客演。映像では、深田晃司監督『歓待』他に、今泉力哉、平波亘、監督作に出演。



しのっぺん

これまでテニスコートでときおりトランペットを演奏、梅田哲也「人口vs自然」に参加。

作・演出 コッブ桃山城

衣装

スズキタカユキ (suzuki takayuki)

<http://suzukitakayuki.com>

美術

伊藤暁

<http://www.satoruito.com>

特殊美術

笹野茂之 (ウレタンを工夫工房)

照明

井坂 浩 (青年団)

音響

多和美知留 (下北沢440)

楽曲

Hei Tanaka

<http://www.tanaka-kei.com>

宣伝美術

宮村ヤスヲ

内容に困ったときの相談役

犬飼勝哉 (わっしょいハウス)

<http://wasshoi-house.com>

協力

岡村滝尾